

Museum der Moderne Salzburg
März – Juli 2008



Hiroshi Sugimoto · Nan Hoover/Bill Viola
Some Times · A Guest of Honour Francis
Bacon und sein Umkreis · Reise/Wege
Aus der Österreichischen Fotogalerie ·
Eva & Adele Rosa. Fotografie und Video



Lawrence Weiner, inside of & outside of itself, 2005, Aluminium, 282 x 2.430 x 5 cm, Museum der Moderne Salzburg, Schenkung Verein der Freunde des Museum der Moderne Salzburg, © VBK, Wien, 2008, Foto: Brainpool-Media

Helga Vockenhuber, Kontemplation, 2007, Bronze, Edition von 7, 100 x 125 x 250 cm, Museum der Moderne Salzburg, Dauerleihgabe Gertraud Ruckser-Giebisch/Pro Salzburg Privatstiftung, Foto: Werner Reichel

Kunst im öffentlichen Raum Art In Public Space Lawrence Weiner & Helga Vockenhuber

Die Arbeit „inside of & outside of itself“ des amerikanischen Konzeptkünstlers **Lawrence Weiner** (*1942, New York) entstand 2005 aus Anlass des Mozartjahres 2006 und konnte mit Hilfe des Vereins der Freunde und Förderer für die Sammlung des **MdM SALZBURG** erworben werden.

„Musik und Sprache sind Material für meine Skulpturen“, sagte Lawrence Weiner. Mit „inside of & outside of itself“ unterstreicht er sein Interesse für die Musik und im speziellen seine Faszination für das Werk Wolfgang Amadeus Mozarts. In der Arbeit mit seiner Kombination aus einer Notenzeile, Texten und Symbolen versteht er eine Übertragung der Struktur in den Werken Mozarts. Die Verwendung der Sprache sieht er als Kontrapunkt zur Musik.

Helga Vockenhuber (* 1962, Mondsee) thematisiert in ihrem jungen, künstlerischen Schaffen zentrale Fragen der Weltreligionen, insbesondere den Weg des Menschen zu einem inneren Frieden und zu sich selbst. Für ihre Bronzearbeit „Kontemplation“ begab sich die Künstlerin auf die Suche nach der spirituellen Sinnlichkeit des menschlichen Körpers und vereinte in ihr charakteristische Merkmale von Menschen unterschiedlicher Herkunft. Vockenhubers Wunsch ist es, die Würde des Menschen und die in ihm wohnende geistige Welt darzustellen und die zu vermitteln sowie auf seine Einzigartigkeit hinzuweisen.

Der gewählte Standort im süd-östlichen Areal des **MdM MÖNCHSBERG** setzt die Skulptur in unmittelbaren Zusammenhang mit den weiteren im öffentlichen Raum befindlichen Arbeiten.

The work „inside of & outside of itself“, by the American concept artist **Lawrence Weiner** (born 1942, New York) was created in 2005 on the occasion of Mozart Year 2006 and the **MdM SALZBURG** was able to acquire it with the help of its Association of Friends and Sponsors.

„Music and language are material for my sculptures“, said Lawrence Weiner. With „inside of & outside of itself“ he underlines his interest in music and in particular his fascination with the work of Wolfgang Amadeus Mozart. Weiner interprets the work, with its combination of a line of musical notes, texts and symbols, as a transfer of the structure in the works of Mozart. He sees the use of language as a counterpoint to the music.

Helga Vockenhuber (born 1962, Mondsee) takes as theme for her young artistic creations the central questions of world religions, particularly the individual's path to inner peace and to himself or herself. For her bronze work „Contemplation“ the artist embarked on the search for the spiritual sensuality of the human body, using the work to blend the characteristic features of people of different origins. It is Vockenhuber's wish to present and convey humans' dignity and the spiritual world living within them, drawing attention to their uniqueness.

The location selected for the sculpture, in the south-east area of the **MdM MÖNCHSBERG**, places the work in its immediate context with the other works in the public area.